

**JUVENTUS
LYRICA**

GRAN FIESTA DE LA ÓPERA

**REAPERTURA DEL
TEATRO AVENIDA**

**TEMPORADA 2022
1, 2 Y 3 DE JULIO**

HERNÁN SÁNCHEZ ARTEAGA
DIRECCIÓN MUSICAL

**ANA D'ANNA
MARÍA JAUNARENA**
DIRECCIÓN ESCÉNICA



El periodismo está cuando pasa algo importante.
Y nuestra cultura siempre lo es.

Clarín 



Con mucha alegría les damos la bienvenida a este esperado reencuentro. En este tiempo sin ópera, pudimos encontrarle una dimensión positiva a la virtualidad, con un **programa de formación a distancia para artistas jóvenes**, que nos permitió llegar con nuestras becas a rincones impensados del interior del país y de toda América Latina, extendiendo también nuestra tarea a barrios en situación de vulnerabilidad. Nunca bajamos los brazos. Porque desde nuestro acotado espacio como organización sin fines de lucro, sabemos que nosotros también hacemos política cultural, permitiendo cada año que cientos de chicos tomen contacto con la música clásica por primera vez y que cientos de cantantes se inicien en la difícil carrera del canto lírico, convencidos de que **el arte es mucho más que entretenimiento**.

Con mucha emoción celebramos este encuentro, y también con la enorme tristeza de seguir adelante sin algunas personas que fueron parte constitutiva de nuestra tarea, como el maestro **Antonio María Russo** quien le dio nada menos que el nombre a Juventus Lyrica. Antonio fue el pilar musical de Juventus, el gran maestro de repertorio de todos los cantantes que se formaron, su tarea de preparación siempre fue inigualable como maestro de coro, de preparadores de coro, de cantantes e incluso de directores. Este espectáculo está dedicado a su memoria.

En 2022 tenemos por delante el enorme desafío de zurrir e intentar reparar el tejido roto que nos dejó la pandemia, con un cuerpo de artistas al que estos últimos años lo afectaron especialmente, con escasos recursos para reparar los daños y con un contexto de alta inflación.

Ese es el terreno que tenemos por delante. Y ese es el terreno al que le debemos una mirada esperanzada y en el que debemos sembrar los brotes para que vuelva a germinar.

Ana D'Anna y María Jaunarena

COMISIÓN DIRECTIVA

PRESIDENTE Horacio Jaunarena

SECRETARIA Ana D'Anna

TESORERO Ricardo Yofre

VOCALES Horacio Chighizola, Diego del Río, Silvia Fajre, Guillermo Lascano Quintana, José María Lladós, Alejandro Mashad, Carmen Mazza, Fabiola Russo

TRAYECTORIA

3 personas idearon Juventus Lyrica en julio de 1998.

100 producciones se realizaron desde entonces.

Más de **5600** artistas hicieron posible la increíble maquinaria de la ópera en estos años.

Más de **18.000** chicos de escuelas primarias y secundarias asistieron a las funciones en marco del Programa de Formación de Audiencia.

Más de **410.000** espectadores aplaudieron en el Teatro Avenida, Teatro Colón y otras salas del interior del país y del resto del mundo.

EQUIPO

DIRECCIÓN ARTÍSTICA Ana D'Anna

DIRECCIÓN EJECUTIVA María Jaunarena

COMUNICACIÓN Gustavo Passerino

DISEÑO GRÁFICO Pablo H. Barbieri

RECONOCIMIENTOS

6 premios de la Asociación de Críticos Musicales de la Argentina.

3 premios ACE (Asociación de Críticos del Espectáculo).

2 premios Konex, Diploma al Mérito.

Declarada de interés cultural por la Honorable Cámara de Diputados de la Nación y dos veces por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires.



Con el apoyo de la **Fundación Williams** y de otras instituciones, desde 2020 implementamos un **programa de becas y formación a distancia** cuyo impacto y alcance obtenidos lo convirtieron en un punto de referencia a nivel regional en términos de líneas de inversión hacia las nuevas generaciones de artistas líricos y sus resultados fueron contundentes. El programa ofreció una nutrida agenda de formación artística a la que los participantes pudieron acceder a través de un sistema de becas. En su primera edición se realizó en formato enteramente virtual y desde 2021 se implementa en formato híbrido.

En números

733 PARTICIPANTES

405 BECAS

PARA CLÍNICAS, TALLERES
Y CLASES DE TÉCNICA VOCAL

712 CLASES

DE TÉCNICA VOCAL

114 CLASES

DE CLÍNICAS Y TALLERES

13 PROVINCIAS ARGENTINAS ARTICULADAS

Participantes de Buenos Aires, Chaco, Córdoba, Corrientes, Entre Ríos, Formosa, Jujuy, Mendoza, Río Negro, Salta, San Juan, Santa Fe y Tucumán

12 PAÍSES ENLAZADOS

Participantes de Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, Guatemala, Francia, México, Perú, República Dominicana, Uruguay y Venezuela

FUNDACIÓN
WILLIAMS

 **Santander**
Fundación



MECENAZGO
Participación Cultural
Buenos Aires Ciudad





EL PROGRAMA, MÁS ALLÁ DE LAS FRONTERAS DE LA ÓPERA

Con el éxito logrado con el **Programa de Formación a Distancia**, articulamos con el Centro Artístico Solidario Argentino (C.A.S.A.) un programa de becas al 100% para jóvenes y adolescentes de los barrios Padre Ricciardelli (exvilla 1.11.14) y Fátima de CABA. Las becas estuvieron destinadas a cubrir las áreas de técnica vocal, de maquillaje y caracterización teatral, y de formación y entrenamiento de un coro en Villa Soldati. **Se otorgaron 28 becas a jóvenes y adolescentes.**

Entre los becarios, Marlene Luque Brizuela se destacó por su rendimiento y hoy se prepara para ingresar a la Universidad Nacional de las Artes (UNA), con una beca otorgada a través de este programa en técnica vocal con Eleonora Sancho durante 2022. Al mismo tiempo, Tatiana Solorzano, becaria de los cursos de maquillaje, logró el ingreso al Instituto Superior de Arte del Teatro Colón para la carrera de Artes Escenotécnicas (ciclo lectivo 2022). Toda esta tarea de formación se vio reflejada en el Primer Festival de Ópera Villera, organizado por C.A.S.A., que se realizó en noviembre de 2021 en barrios vulnerables de la ciudad de Buenos Aires.

PROGRAMA DE FORMACIÓN Y BECAS 2022

- > CLASES INDIVIDUALES DE TÉCNICA VOCAL
- > CLÍNICAS INTENSIVAS Y TALLERES PARA CANTANTES
- > SEMINARIOS INTENSIVOS PARA DIRECTORES O PIANISTAS ACOMPAÑANTES

CON TU APOYO PODREMOS SEGUIR JUNTOS FORMANDO A LOS FUTUROS ARTISTAS

Toda la actividad en www.juventuslyrica.ar | Consultas info@juventuslyrica.ar

¡GRAN FIESTA DE LA ÓPERA!

PRIMERA PARTE

- 1. "Lascia ch'io pianga",** *Rinaldo*, G. F. Haendel.
Rocío Arbizu, Laura Penchi, Constanza Díaz Falú, Ernesto Bauer.
- 2. "Canzonetta sull' aria",** *Las bodas de Fígaro*, W. A. Mozart
Ivana Ledesma, Laura Penchi
- 3. "Com'e Gentile",** *Don Pasquale*, G. Donizetti.
Sebastián Russo (1 y 2), Patricio Oliveira (3).
- 4. "Tornami dir che m'ami",** *Don Pasquale*, G. Donizetti.
Sebastián Russo (1 y 2), Patricio Oliveira (3), Laura Penchi.
- 5. "Je veux vivre dans ce rêve",** *Romeo y Julieta*, C. Gounod.
Karen Brandan.
- 6. "Un di se bem rammentomi",** *Rigoletto*, G. Verdi.
Ivana Ledesma, Sebastián Russo (1 y 2), Patricio Oliveira (3), Estefanía Cap, Ernesto Bauer (1 y 3), Marcelo Reynes (2).
- 7. "Va pensiero",** *Nabucco*, G. Verdi.
Todo el elenco.
- 8. "Oh, mio babbino caro",** *Gianni Schicchi*, G. Puccini.
Ivana Ledesma.
- 9. Vals de Musetta,** *La bohème*, G. Puccini.
Laura Penchi, Gabriel Carasso, Juan Salvador Trupia (1 y 3), Ernesto Bauer (2), Monserrat Maldonado (1), Carolina Gómez (2 y 3), Darío Sayegh (1 y 3), Sebastián Russo (2).
- 10. Cuarteto.** *La bohème*, G. Puccini.
Laura Penchi, Juan Salvador Trupia (1 y 3), Ernesto Bauer (2), Monserrat Maldonado (1), Carolina Gómez (2 y 3), Darío Sayegh (1 y 3), Sebastián Russo (2).
- 11. "O soave fanciulla..."**, *La bohème*, G. Puccini.
Darío Sayegh (1 y 3), Sebastián Russo (2), Monserrat Maldonado (1 y 3) y Carolina Gómez (2).
- 12. "Vesti la giubba",** *Pagliacci*, R. Leoncavallo.
Marcelo Gómez.
- 13. "Zitti, zitti",** *Rigoletto*, G. Verdi.
Solistas y coro masculino.
- 14. Arlequín,** *Pagliacci*, R. Leoncavallo.
Pablo Urban.
- 15. "Ein madchen oder weibchen",** *La flauta mágica*, W. A. Mozart.
Gabriel Carasso.

16. "Der hölle rache", *La flauta mágica*, W. A. Mozart.

Constanza Díaz Falú, Laura Penchi, Rocío Arbizu, Camila Piccolo (1) y Carolina Gómez (2 y 3).

17. "Venez amis!", *El conde Ory*, G. Rossini.

Constanza Díaz Falú, Laura Penchi, Gabriel Carasso, Ernesto Bauer, Sebastián Russo, Patricio Oliveira, Lautaro Chaparro, Estefanía Cap, Marcelo Reynes, Claudia Drescher, Rocío Arbizu, Sol Risé, Andrea Oviedo y coro.

SEGUNDA PARTE

18. Coro boca chiusa, *Madama Butterfly*, G. Puccini.

Coro femenino y tenores.

19. Canción de la luna, *Rusalka*, A. Dvořák.

Ivana Ledesma (1), Carolina Gómez (2 y 3)

20. "Casta Diva", *Norma*, V. Bellini.

Monserrat Maldonado y coro.

21. "Wie die Weiber", *La viuda alegre*, F. Lehár.

Ernesto Bauer, Gabriel Carasso, Pablo Urban, Juan Salvador Trupia, Franco Gómez, Álvaro García Martínez y Marcelo Reynes.

22. "So Muss allein", *El murciélago*, J. Strauss (h).

Monserrat Maldonado (1 y 3), Ivana Ledesma (2), Laura Penchi, Gabriel Carasso.

23. "Lippen Schweigen", *La viuda alegre*, F.

Lehár. Ivana Ledesma (1), Carolina Gómez (2 y 3), Ernesto Bauer.

24. "Bruderline", *El murciélago*, J. Strauss (h).

Ernesto Bauer, Monserrat Maldonado (1), Ivana Ledesma (2 y 3), Gabriel Carasso, Rocío Arbizu, Laura Penchi, Constanza Díaz Falú, y todo el elenco.

25. "E lucevan le stelle", *Tosca*, G. Puccini. Darío Sayegh.

26. "Les triangles", *Carmen*, G. Bizet. Rocío Arbizu con Estefanía Cap y Laura Penchi.

27. Canción del Toreador, *Carmen*, G. Bizet.

Juan Salvador Trupia, Rocío Arbizu, Estefanía Cap, Laura Penchi y coro.

28. "C'est toi, c'est moi", *Carmen*, G. Bizet. Rocío Arbizu, Darío Sayegh (1 y 2), Marcelo Gómez (3)

y coro.

29. "Hélas mon coeur s'égaré encore", *Los cuentos de Hoffmann*. J. Offenbach.

Sebastián Russo (1 y 2), Pablo Urban (3), Marcelo Reynes, Ivana Ledesma, Estefanía Cap y todo el elenco.

DEDICADA A NUESTRO QUERIDO MAESTRO ANTONIO MARIA RUSSO

Duración aprox.: 2h 40m

SOLISTAS (por orden alfabético)

Rocío Arbizu, Ernesto Bauer, Karen Brandan (becaria), Estefanía Cap (becaria), Gabriel Carasso, Lautaro Chaparro, Constanza Díaz Falú, Claudia Drescher, Álvaro García Martínez (becario), Carolina Gómez, Franco Gómez (becario), Marcelo Gómez, Ivana Ledesma, Monserrat Maldonado, Patricio Oliveira, Andea Oviedo, Laura Penchi, Camila Píccolo (becaria), Marcelo Reynes, Florencia Risé (becaria), Sebastián Russo, Darío Sayegh, Juan Salvador Trupia, Pablo Urban

CORO (por orden alfabético)

Dirección: Hernán Sánchez Arteaga
Juan José Ávalos, Natalia Bereskyj, Iván Bertone, Karen Brandan (becaria), Ramiro Brandán, Estefanía Cap (becaria), Raúl Dip, Claudia Drescher, Álvaro García Martínez (becario), Franco Gómez (becario), Samanta Jaume, Carolina Mion, Andea Oviedo, Rodolfo Pettinicchio, Florencia Risé (becaria), Agustín Solarí, Nicolás Tumini, Valeria Vega Matus (becaria)

MAESTROS INTERNOS

Asistente de dirección musical: Pablo Manzanelli
Asistente de regie: Matías Fernández
Maestros acompañantes: Alejandra Ochoa (apuntadora), Lionel Fischer (sobretitulado), Tamara Benítez, Matías Galíndez

MAQUILLAJE Y PEINADO

Silvana Caruso
Equipo: Moira De María, Federica Favero, Gabriela Illarregui, Mathias Herrera, Cintia Reynoso

VESTUARIO

María Jaunarena
Asistente y coordinación de vestuario: Cecilia Diéguez
Equipo: Rocío Arlia

ILUMINACIÓN

Gonzalo Córdova

ORQUESTA

Violines
Serdar Geldymuradov
Liliana Jakubowicz
Viola
Gabriel Falconi
Cello
Eftai Ndreu
Contrabajo
Fernando Feiras
Clarinetes
Amalia Del Giudice
Marina López
Flautas
Stella Maris Marrello
Nicolás Ojeda
Oboes
Gustavo Morabito
Alejandra Sartore
Trompetas
Oscar López de Calatayud
Jonathan Bisulca
Pablo Barrientos
Cornos
Martcho Mavrov
Carlos Hussain
Fagotes
Gabriel Larocca
Andrés Skaburn
Guitarra
Hernán Sánchez Arteaga
Piano
Matías Galíndez
Tamara Benítez
Archivista
Livio Anselmo

EDICIÓN DE PARTITURAS

Ana D'Anna
Asistente: Matías Fernández

DIRECCIÓN ESCÉNICA

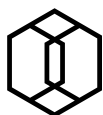
Ana D'Anna
María Jaunarena

DIRECCIÓN MUSICAL

Hernán Sánchez Arteaga
Hernán Schwartzman
(director invitado)

Agradecemos a los directivos y personal del Teatro Avenida.

Conocé a nuestros artistas y equipo creativo
juventuslyrca.ar/equipo



MECENAZGO
Participación Cultural
BA Buenos Aires Ciudad



EL ARTE ES MUCHO MÁS QUE ENTRETENIMIENTO

JUVENTUS
LYRICA

A lo largo de estos años, el apoyo de nuestros espectadores al Programa de Amigos ha sido fundamental y ha llevado a más de 2.300 artistas no solo al escenario del Teatro Avenida sino que también a grandes casas de ópera del mundo.

Hoy, ante esta crisis producida por la pandemia, que continúa afectando sensiblemente a las artes, tu aporte es más necesario que nunca.

SUMATE AL PROGRAMA DE AMIGOS

Conocé las categorías y los beneficios en www.juventuslyrica.ar

Informes: amigos@juventuslyrica.ar



María Cristina Araujo, Elena Baliño, Manuel Blanco, Marcela Blanco, María Casado de Santamarina, Alejandro Cordero, Ana D'Anna, Diego del Río, Jorge Di Fiori, Alejandro Elcoro, Graciela Falco, Arturo Garamendy, Guillermo Hang, Diego Hartzstein, Gerardo Hita, Beatriz Ingham, Horacio Jaunarena, Cristina Kallouf, Eduardo Kennel, Roberto Krieger, Susana Lovechio, María Cristina Marengo, Jorge Martignone, Miriam Méndez Nogales, Yayi Ortiz, Nicolás Pángaro, Susana Pestana, Iliana Pízarro, Bruno Quintana, Paolo Rocca, Hernando Rozo Rodríguez, Fernando Salvetti, Horacio Sanguinetti, Gerardo Santa María, Alberto Santare, Ana Saporiti, María Sonia Stelman, Madeleine Taylor, Cristián Urbinati, María Verardo, Luciano Wakulicz, Enriqueta Zajdman De Rozo, Dominique Zigliara.

GRACIAS POR SU APOYO DURANTE 2020 - 2022

BODEGAS
BIANCHI
DESDE 1928



BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.

MUCHO MÁS CERCA
A 5 MINUTOS DEL NUEVO PUENTE SOBRE LAGUNA GARZÓN



RINCÓN DE ARDITEIA

CHACRAS + FAUNA + LAGUNAS

ROCHA URUGUAY



Naturaleza y exclusividad a un ritmo diferente,
con el respaldo de los desarrolladores de Village del Faro

WWW.RINCONDEARDITEIA.COM

INFO@RINCONDEARDITEIA.COM

T +(598) 4248 2488



**SOLUCIONES LOGÍSTICAS
DE ÚLTIMA MILLA**

SOLUCIONES LOGÍSTICAS

E-Commerce
Paquetería General
Pick Up Center
Logística Inversa
Venta Directa
Logística Farmacéutica

SERVICIOS ESPECIALES

Almacenamiento
Logística In House
Bolsines
Servicios Técnicos

SOLUCIONES POSTALES

Simple y Certificados
Gestión de Documentos
Fulfillment
Cartas Documento



@urbanoexpress.org

URBANO
SOLUCIONES LOGÍSTICAS DE ÚLTIMA MILLA



Artistas entre límites y territorios

Elian Chali
Franco Fasoli
Milu Correch
Nicolás Romero
Nina Kunan
Sol del Río
Curaduría
Julián Manzelli

MAR - NOV 2022

Anfibios

Te invitamos a conocer un nuevo
proyecto **site-specific**
en Fundación Santander.

Lunes a sábados, de 12 a 18h Av. Paseo Colón 1380. CABA.
ENTRADA GRATUITA.



↑
Reservá tu visita
escaneando acá

Compromiso
Santander

 **Santander**
Fundación